



# LA VOCE DELL'APPACUVI



VOCE 2014  
ANNO XI - n. 80 - marzo

Presidente Ernesto Palmieri - Direttore editoriale – Stefania Pedrazzani  
Hanno collaborato: E. Palmieri, S. Pedrazzani, V.C. Zanotta  
Foto: A. Priori, Foto d'archivio APPACUVI, E. Palmieri, V. Peretto

## ① Messaggi e Approfondimenti

Convocazione Assemblea Ordinaria degli Associati: 8 marzo 2014

Una bella notizia - Editoriale *E. Palmieri*

“Buongiorno, sono Piergiorgio, se avete bisogno io ci sono” *V. C. Zanotta*

## ② Vita associativa

Istruzioni per la registrazione degli associati sul sito – *A. Priori*

## ② Vita culturale

La Valle Intelvi riprende il suo cammino – *E. Palmieri*

La Valle Intelvi: riceviamo da *L. Trivella*

La Beata Cristina Camozzi da Spoleto – 3 parte

## ⑤ Eventi e Segnalazioni

Premio “Benedetto Antelami” Arti e Mestieri: “In sella alla Libertà” – *S. Pedrazzani*

Il nuovo comune “Tremezzina” – *S. Pedrazzani*

Laino: Teodoro Soldati campione di Golf – *S. Pedrazzani*

Premio Internazionale di Letteratura “Città di Como”

Istituto Italiano dei castelli ONLUS – Lettera del Presidente

Un interessante affresco a San Fedele – *S. Pedrazzani*

Immagini da San Pietroburgo – *V. Peretto*

**ASSEMBLEA ORDINARIA DEGLI ASSOCIATI**  
**8 marzo 2014**

**CONVOCAZIONE**

L'Assemblea Ordinaria degli Associati è convocata per Sabato 8 marzo 2014, alle ore 16,00 in prima convocazione ed alle ore 17,00 in seconda convocazione, presso la sede sociale in via Ulderico Belli, 1 – San Fedele Intelvi, per trattare il seguente Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (1 giugno 2013);
2. Nomina di un Consigliere \*
3. Conto Consuntivo 2013;
4. Programma delle attività 2014;
5. Bilancio preventivo 2014;
6. Varie ed eventuali.

Invito i Soci a non mancare e porgo cordiali saluti

Il Presidente



S. Fedele Intelvi, 10 febbraio 2014

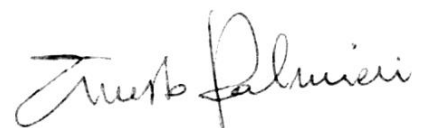
---

Ai fini del corretto svolgimento dei lavori si riportano qui di seguito gli articoli dello Statuto.  
“Art. 11 – Diritti e doveri degli Associati

(omissis) ...Il rinnovo della quota dell'anno in corso può avvenire anche prima dell'inizio dell'Assemblea. ... (omissis)”

I documenti contabili ed il verbale dell'assemblea dell'1 giugno 2013 sono disponibili per la consultazione presso il Tesoriere – Walter Barelli.  
(tel. 3382002021 – barelli.walter@alice.it).

Ernesto Palmieri  
Presidente APPACuVI



## Una bella notizia

Il 24 settembre dello scorso anno partiva da San Fedele una nostra missiva: un robusto plico con destinazione Europa. L'aveva confezionato con grande cura e la consueta diligenza, anche linguistica, la nostra dott.ssa Laura Facchin e conteneva la nostra domanda di ammissione al concorso Europa Nostra.

Pochi sanno di questo concorso annuale indetto dall'Unione Europea per premiare gli enti pubblici e privati che si sono distinti nella difesa e promozione dell'eredità culturale europea, la cui esistenza, poco frequentata, ci era stata segnalata dall'amica altolariana dott.ssa Elena Bianchi, funzionaria europea nel dipartimento europeo della cultura.

La posta in palio era molto interessante perché, oltre al riconoscimento in sede europea della nostra pluriennale azione per la riscoperta della storia artistica nostra e dell'Europa, non eravamo insensibili al premio in danaro sul quale, in caso di vittoria, avremmo potuto contare, dando prezioso ossigeno ai nostri prossimi bilanci.

Forti dei nostri quarant'anni di storia abbiamo raccolto tutto, ma proprio tutto quello che poteva far fede del nostro lavoro e delle nostre realizzazioni e ci siamo presentati.

Dopo alcune settimane fummo informati che la domanda era stata accolta e successivamente fummo chiamati da Italia Nostra di Como che era stata incaricata di esaminarla e di esprimere un parere.

Molto sollecitamente e diligentemente Italia Nostra, nella persona di Fiammetta Lang, svolse il suo compito, dando un parere ampiamente favorevole.

Ci ponemmo poi in fiduciosa attesa, ma non senza apprensione per le notizie che ci giungevano di una inattesa e per la prima volta fitta partecipazione di realtà italiane al concorso.

E il 10 febbraio ci giunge dalla commissione europea incaricata la mail che, ben tradotta dalla nostra consigliera Rosanna Noli Ferrero, ci comunica che siamo entrati nel gruppo ammesso all'ultima selezione, che non abbiamo vinto, ma che – e questa è la bella notizia – APPACuVI è stata scelta tra quelle che ricevono una "Menzione Speciale della Giuria".

Motivazione: "lo straordinario contributo che il vostro lavoro apporta alla conservazione e all'accrescimento del patrimonio culturale è stato riconosciuto e particolarmente apprezzato dalla giuria".

Quando non si vince, resta sempre un po' d'amaro in bocca, ammettiamolo, ma, in questo caso, ci sentiamo straordinariamente addolciti ed appagati da questa menzione speciale e, soprattutto, dalla sua motivazione.

Sappiamo di aver dato e di dare uno straordinario contributo alla cultura, ma sentircelo dire dalla lontana e inaccessibile Europa fa davvero bene.

E a noi, corroborati da questo riconoscimento, non resta che stare nel cammino intrapreso con la fiducia e la volontà che servono per far vivere questa bella realtà che APPACuVI continua ad essere.

The Hague, 10 February 2014

Associazione APPACuVi  
via Mons. Ulrico Belli 1  
22028 San Fedele Intelvi (Como)  
ITALY

**Re: 2014 European Union Prize for Cultural Héritage / Europa Nostra Awards**

Dear madam/ sir,

The Héritage Awards Jury Category 3 has completed the arduous, yet fascinating task of judging this year's entries to the European Union Prize for Cultural Héritage / Europa Nostra Awards. As Chairman of this Jury, I would like to thank you for submitting your application and for your significant efforts in favour of Europe's cultural héritage.

The response to the 2014 Call for Entries was truly impressive in quality. It is heartening to observe the proficiency and care with which our cultural héritage, both built and natural, is being researched, treated, and returned to the place of honour it deserves in our society. This implies that the competition was indeed intense, as only a very limited number of entries could be selected for the Awards available.

The winning entries will be announced on 20 March in a joint press release by the European Commission and Europa Nostra. All Awards and Special Mentions will be recorded in the special Awards Publication to be issued on the occasion of the official prize giving Ceremony in Vienna, in May.

Your entry, although short-listed, was unfortunately not included in the final selection to receive an award; however, I am pleased to inform you that your entry

**Category of entry:** EU 3  
**Name of Project:** APPACuVi (Associazione per la Protezione del Patrimonio Artistico e Culturale Valle Intelvi)  
**Our Référence Number:** HA-2014/IT/29

was chosen amongst those entries which receive a **SPECIAL MENTION** of the Jury.

Indeed, the outstanding contribution which your entry makes to the conservation and enhancement of héritage was recognised and particularly appreciated by the Jury.

A certificate signed by the Chairman of the Jury will be sent to you after the **European Héritage Awards Ceremony**, which this year will be held in the renowned Burgtheater in Vienna, on 5 May, as part of the Europa Nostra Annual Congress 2014.

If you wish to attend this event, you can register online via our website: [registration.europanostra.org](http://registration.europanostra.org). Deadline for registrations is **10 April**.

I wish you every success with your future endeavours.

Yours/sincerely



Alexander Fürst zu Sayn-Wittgenstein-  
Sayn Chairman of the Héritage Awards  
Jury - Category 3



**The Voice of**  
Cultural Héritage  
in Europe

**La Voix du**  
patrimoine  
culturel en  
Europe

[www.europanostra.org](http://www.europanostra.org)

International  
Secrétariat  
Secrétariat  
International  
Lange voorhout  
35  
NL-2514EC  
Den Haag T  
+3170302405  
0 F  
+3170361786  
5  
E  
[info@europanostra.org](mailto:info@europanostra.org)

Brussels  
office Bureau  
de Bruxelles  
Rue de Trèves  
67 B - 1040  
Bruxelles T  
+3224007702  
F +32 2 234 30  
09  
E  
[bxl@ieuropanostra.org](mailto:bxl@ieuropanostra.org)

INGBank(NL) N° 63  
18 630 IBAN:  
NL63INGBOU063186  
30 BIC:  
INGBNL2A

KvK(NL) N°  
27281560

## TRADUZIONE DELLA COMUNICAZIONE

Re.2014 Premio dell'Unione Europea per l'eredità culturale/ Premio Europa Nostra

Signore / Signori ,

la giuria del premio per l' eredità culturale di 3 categoria, ha completato l'arduo e tuttavia affascinante compito di giudicare coloro che quest'anno sono stati ammessi a partecipare al Premio dell'Unione Europea per l'eredità culturale / Premio Europa Nostra.

Come presidente di questa giuria voglio ringraziarvi per avere presentato la vostra richiesta e per i vostri significativi sforzi in favore dell'eredità culturale dell'Europa.

La risposta alla richiesta di partecipazione per il 2014 è stata veramente impressionante per qualità.

E' rincuorante osservare la professionalità e l'attenzione con le quali il nostro patrimonio culturale, sia costruito che naturale, sia indagato, sviluppato e restituito al posto d'onore che merita nella nostra società.

Questo implica che la competizione è stata veramente forte poiché solo un numero molto limitato di richieste potevano essere selezionate per i Riconoscimenti disponibili.

Le partecipazioni vincitrici saranno proclamate il 20 marzo durante una conferenza stampa tenuta unitariamente dalla Commissione Europea e da Europa Nostra. Tutti i premi e le menzioni speciali saranno messi per iscritto in una speciale Pubblicazione dei Premi che sarà distribuita in occasione della Cerimonia ufficiale della consegna dei premi stessi che avverrà a Vienna in maggio.

La vostra partecipazione, benché selezionata nella lista di quelle più meritevoli, non è stata sfortunatamente inclusa nella selezione finale per ricevere un premio ma sono tuttavia lieto di informarvi che la vostra richiesta (Categoria di partecipazione EU 3 / Nome del progetto APPACuVI) Nostro numero di riferimento HA - 2014/IT/29) è stata scelta tra quelle che ricevono una " Menzione Speciale della Giuria".

In verità, lo straordinario contributo che il vostro lavoro apporta alla conservazione e all'accrescimento del patrimonio culturale è stato riconosciuto e particolarmente apprezzato dalla giuria.

Un attestato firmato dal Presidente della giuria vi sarà spedito dopo la Cerimonia di assegnazione del "Premio Europeo per l'eredità culturale " che quest'anno si terrà nel famoso " Burgtheater" di Vienna il 15 maggio come parte integrante del Congresso annuale di Europa Nostra 2014.

Se vorrete partecipare a questo evento vi potete registrare online attraverso il nostro sito: [registration.europanostra.org](http://registration.europanostra.org). Termine ultimo per l'iscrizione il 10 aprile.

Vi auguriamo ogni successo per le vostre future iniziative.

Cordialmente,

Alexander Furst zu Sayn-Wittgenstein-Sayn  
presidente della giuria della Categoria 3

**Questa la nostra risposta alla comunicazione:**

Al Presidente della Giuria della Categoria 3  
Del Premio dell'Unione Europea per l' eredità culturale/ Premio Europa Nostra  
Sig. Alexander Furst zu Sayn-Wittgenstein-Sayn

Egregio Sig. Presidente,

La ringraziamo della gradita comunicazione che ci ha inviato.

La menzione speciale che la Giuria da Lei presieduta ci ha voluto attribuire ci ripaga ampiamente delle fatiche che, a titolo puramente volontaristico, abbiamo fatto per arrivare ai risultati che avete potuto constatare e che avete apprezzato e ci conforta a proseguire nel grande lavoro che ancora ci attende.

Le esprimiamo, per questo, un caloroso ringraziamento.

Crediamo convintamente nell'Europa dei Popoli, di quei popoli che la storia ha plasmato in valori comuni e che gli Artisti dei Laghi, figli della nostra piccola terra, hanno contribuito ad unire nel segno dell'arte e della cultura.

Auguriamo all'Europa di riconoscersi in questi valori sempre di più e sempre prima in questi che in quelli aridi e, talvolta, feroci di un disumanante mercato.

Ringrazio anche per l'invito a presenziare a Vienna, città nella quale i nostri artisti hanno lasciato segni indelebili; faremo sapere entro il 10 aprile se potremo essere presenti.

Ed a Lei, signor Presidente, auguriamo ogni successo nel Suo lavoro al servizio della valorizzazione dell'eredità culturale della nostra Europa.

Ernesto Palmieri  
Presidente APPACuVI



**“Buongiorno sono Piergiorgio, se avete bisogno io ci sono.”**

Domenica 2 febbraio a Casasco d’Intelvi si è accompagnato al Signore Piergiorgio Cairoli autorevole membro della comunità civile intelvese e comasca.

L’arco temporale del suo intervento terreno è spaziato a cavallo di due secoli. Per oltre cinquant’anni come figura di spicco nella politica e nell’amministrazione locale. Figlio di Giosuè e di Maria Zanotta di Casasco d’Intelvi, primo di sei fratelli. Nel ‘59 fu la mamma a fargli la prima campagna elettorale a Como. Fu il più giovane e votato consigliere comunale d’Italia. Faceva parte della schiera dei lungimiranti, conoscitore del territorio, sapeva che le fabbriche dalle nostre parti non erano una realtà e quindi assieme ai suoi contemporanei che come lui avevano a cuore “le nostre terre e le nostre genti” puntò sui servizi mirati ai cittadini e sul turismo, allo sport e alle cure, settori che potevano promuovere le terre dei laghi, invidiate dagli stranieri, ma, di per se, povere. Particolare attenzione ha posto alle realtà montane della provincia: terre di emigranti e montanari. Ha contribuito a dare loro la dignità di agricoltori e di lavoratori frontalieri.

Ha trasformato le colonie climatiche abbandonate della Valle d’Intelvi in case di riposo, sottraendole così alle facili speculazioni e creando nel contempo occupazione locale e attirando i parenti che, nei ripetuti momenti di crisi, hanno costituito le avvisaglie di flussi turistici. In un territorio che viveva di un esasperato turismo stagionale, imbastì il turismo d’affari e congressuale in modo da favorire l’occupazione su tutto l’arco dell’anno e generando il relativo indotto.

Sindaco di Casasco d’Intelvi per ventiquattro anni succedendo al Cav. Arcangelo Ciapponi. Per dieci anni Presidente della Comunità Montana Lario Intelvese. Per trent’anni nell’Ente Provinciale del Turismo, poi APT, di cui fu Presidente. Portò l’acqua del lago nei paesi della bassa Valle d’Intelvi. La funivia di Pigra. Il Museo Etnografico di Casasco. Garanti il mantenimento degli uffici postali in ogni paese della valle quale unica presenza tangibile delle istituzioni.

Tu sei stato qui. Tu sei qui. Ci uniamo al ringraziamento dell’attuale Sindaco di Casasco Ettore Puricelli e raccogliamo l’invito di Don Fabio di accompagnarti A DIO. Da oggi sei là a curarti di noi.



Vittorio Cristiano Zanotta  
Vice Presidente APPACuVI



## ISTRUZIONI PER LA REGISTRAZIONE DEGLI ASSOCIATI SUL SITO WWW.APPACUVI.ORG

Con quest'anno e con l'obiettivo di semplificare l'accesso degli associati a tutta la documentazione a loro disposizione, è stata creata nel sito l'AREA RISERVATA AI SOCI.

Per accedervi e visualizzare, scaricare e stampare i documenti contenuti in quest'area, senza più bisogno di alcuna password, l'associato deve prima registrarsi.

Questi i passaggi che gli associati, in regola col pagamento della quota annuale, devono fare:

1. Collegarsi al sito [www.appacuvi.org](http://www.appacuvi.org)
2. Per registrarsi la prima volta cliccare sulla voce “Registrati” riportata sotto il modulo del Login;
3. Compilare tutti i campi previsti per la creazione di un “nuovo utente”;
4. Cliccare, nell'ultimo campo in basso, sulla voce “Accetta”;
5. Cliccare su “Registrati”

N.B. L'informativa sulla Privacy la potete trovare sotto la voce “diventa socio”, sulla Home page del sito in basso a sinistra). Subito dopo la registrazione riceverete una mail da APPACuVI. Aprite il messaggio e cliccate sul link evidenziato. Vedrete riaprirsi il sito di APPACuVI e un messaggio vi confermerà l'avvenuta verifica del vostro indirizzo mail. Il vostro account così creato sarà attivo non appena l'Amministratore del sito lo validerà. La validazione sarà fatta entro le 24 ore e un altro messaggio vi comunicherà che l'attivazione è avvenuta.

Per accedere all'area riservata del sito [www.appacuvi.org](http://www.appacuvi.org) ora basterà inserire il vostro nome utente e la vostra password nel modulo LOGIN che si trova in ogni pagina del sito in alto a destra, scendere alla voce AREA RISERVATA AI SOCI e cliccare su “accedi ai contenuti”.

Andrea Priori



## **La Valle Intelvi riprende il suo cammino**

Dopo una breve pausa, “La Valle Intelvi” riprende il suo cammino grazie all’ indomita attività editoriale di Livio Trivella.

La testata ha segnato uno dei momenti più alti della storia di APPACuVI e il suo ritorno non può che essere visto con favore, certi che il suo livello scientifico e divulgativo non verrà meno, anche grazie al contributo del nuovo comitato scientifico di indiscusso valore.

E’ per questo che APPACuVI ha aderito con convinzione alla proposta di collaborazione venuta dall’editore, anche perché la rivista coprirà uno spazio ora non più coperto dalle edizioni dell’associazione venendo a collocarsi, per contenuti, tra “Artisti dei Laghi” e “La Voce di APPACuVI”.

Ed è per questo che i numeri della rivista verranno regolarmente ospitati sul nostro sito, a disposizione dei nostri associati. La cadenza quadrimestrale con cui si propone evidenzia il grande impegno editoriale, ma anche l’ampiezza dei contenuti che troveremo sfogliando sullo schermo le pagine che proporranno lavori impegnativi di ricerca specialistici e accurati.

Insomma, una nuova offerta culturale alla Valle e a tutto quel mondo di studiosi e appassionati che vogliono saperne di più ed affidano la soddisfazione dei loro interessi ad una fonte qualificata e sicura. Non mi resta che ringraziare Livio Trivella per il coraggio del rimettersi in gioco con questa impresa, assicurare attenta e piena collaborazione da parte nostra ed augurare lunga vita alla rinata “La Valle Intelvi”.

Ernesto Palmieri - Presidente APPACuVI

## **Riceviamo da Livio Trivella e Pubblichiamo:**

Caro Amico,  
dal 2014 la Rivista La Valle Intelvi , fondata nel 1997, avrà cadenza quadrimestrale

Essa, conserverà il suo carattere di pubblicazione scientifica, dedicata alla diffusione delle conoscenze, ma porrà maggiore attenzione ai problemi ed alle domande che l’attuale momento di crisi dei valori e di generale smarrimento pone anche nella nostra società valligiana.

Problemi sociali, ambientali, sanitari, tecnologici...che chiedono risposte a chi ha amore per il nostro popolo e la nostra terra .

Rivolgo perciò a chi già ha collaborato o che può farlo nei nuovi settori, un caldo invito a dare il suo contributo .

La Valle Intelvi vuole essere:

- punto di aggregazione di chi vuole fare conoscere valori, problemi, soluzioni.
- fonte di informazione per tutti i cittadini, amministratori,
- associazioni, imprenditori -foro di discussione a tutti aperto.

La Valle Intelvi affiancherà in particolare le pubblicazioni di APPACuVI:

La Voce, mensile, riservata ai Soci ed a notizie della vita associativa

Artisti dei Laghi, dedicata alla ricerca e pubblicazione di studi di Arte ed Architettura.

Sono certo che le riposte positive non mancheranno e contribuiranno a offrire spunti di riflessione anche ai nostri giovani.

*Livio Trivella - Direttore de La Valle Intelvi*

## La Beata Cristina da Porlezza – 3 parte -

*E usite del monastero e se redusse cum una dona da bene, quanto la potesse tutta via facendo grande et mirabile penitentia, più cha credibile fusse. Partendose da li se transferete a la Mirandola, dimorò in casa de Zorzo predicto uxorato, solo per octo giorni. Doppo se levò da li et reducesse cum una dona vedoa antiqua vestita del ordine de sancto Augustino, facendo questa vita: non beveva vino, altro che la domenegha, portava silicio suso la carne nuda, andava discalza per lo tempo del inverno, la faccia sempre coperta quando la matina andava a messa, dormiva in terra cum un sasso sotto la testa in loco dove no se poteva distendere, discipline de nocte se daceva (si dava) che la carne li veniva negra quanto mora, zezuni continuati quasi sempre. Quello poco de tempo che li restava ale assidue oratione, in filare a quelli che li porrigevano qualche elemosine lo consumava. Volse che io la facessi murare in uno muro del nostro hospitale, ma non me ne curay de compiacerli. Tandem, venuta la primavera del anno passato del MCCCCLVII (1457), soror Christina ed una altra de quello ordine proprio da bene quanto potesseno se levarono da questa terra per andare ad Assisi, a Roma et al Sepolcro. Altro non ho may udito se non quanto mo la Ill.ma Signoria Vostra me scrive ha da quella comunitate da Spolito deli facti soi. Crederia quello et molto majore facto. A la mia dona li antedisce cosse assay che sono venute a vero tute quante. De si stessa hebbe a dire sapeva de certo che laltissimo Dio gli aveva perdonato li soi peccati. Certo è, oltra le cosse predicte, che sempre lo venere zezunava et altro per suo cibo non receveva se non tri bochoni de asenzo cum fele de bove. Tuto questo è vero e certo rivellato per quella dona apresso de chi stava del ordine de sanncto Augustino et anche è veduto oculata fede da più persone degnissime di fede. Me ricomando alla Ill.ma et Ex.ma Vostra Signoria. Ali mandati de la quale semper sono paratissimo. Dato Mirandole die XV aprilis 1458. F. Johannis Franciscus dela Mirandola, Comes Concordie».*

Altre informazioni giunsero un paio di giorni prima alla duchessa Sforza di Milano dai frati di Santa Giustina di Mirandola. La trascriviamo alla lettera nel suo italiano del 1400. Porta la data del 13 aprile 1458.

*«Ill.ma Domina, humillima recomendatione premissa, ecc. Ricevemo a dì X de questo, una littera della ill. Sig.a Vostra insieme cum quella del Magnifico Conte Messer Johanne Francisco per duy frati eremitani de sancto Augustino, nella quale ne avisa la dicta Ill. Sig.ra Vostra havere molto de caro essere informata de la patria et casata duna chiamata soror Christina, la quale novamente (da poco) è passata de questa vita ne la città de Spoleto.*

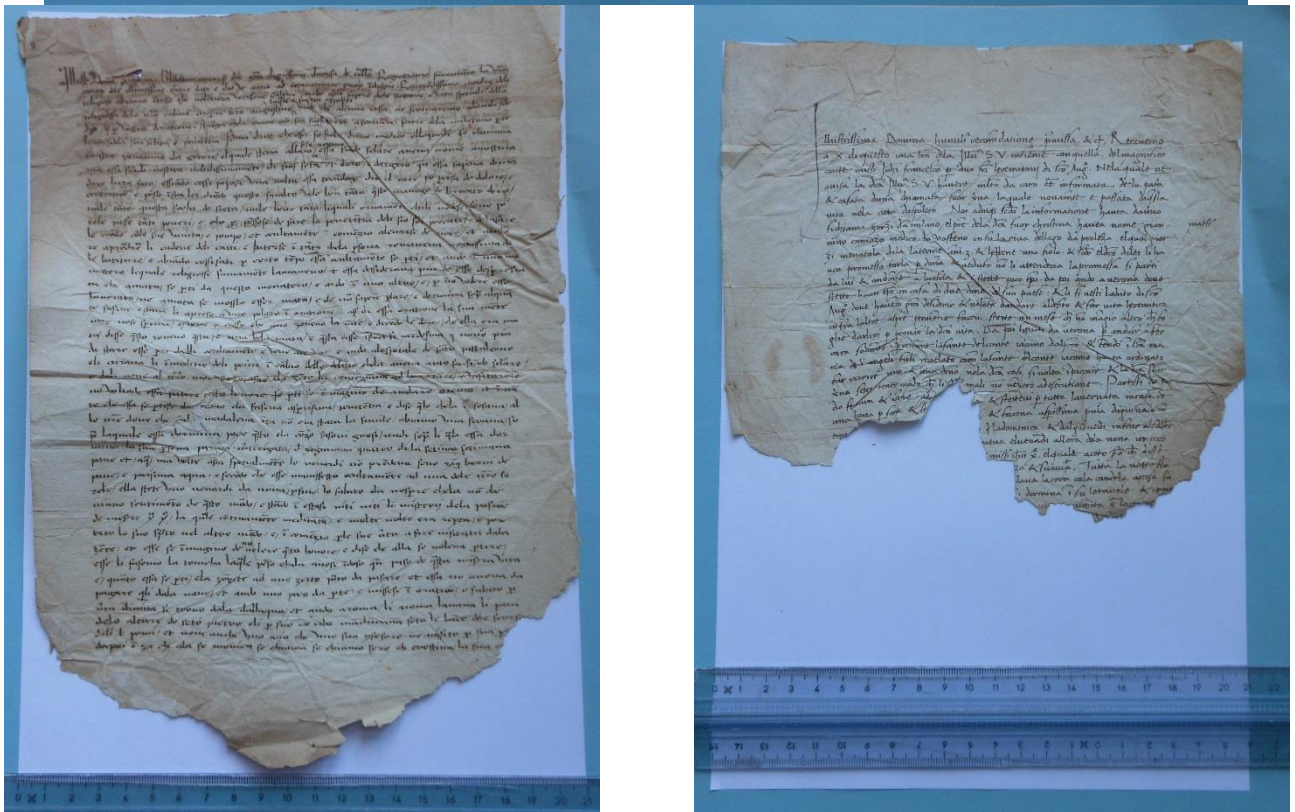
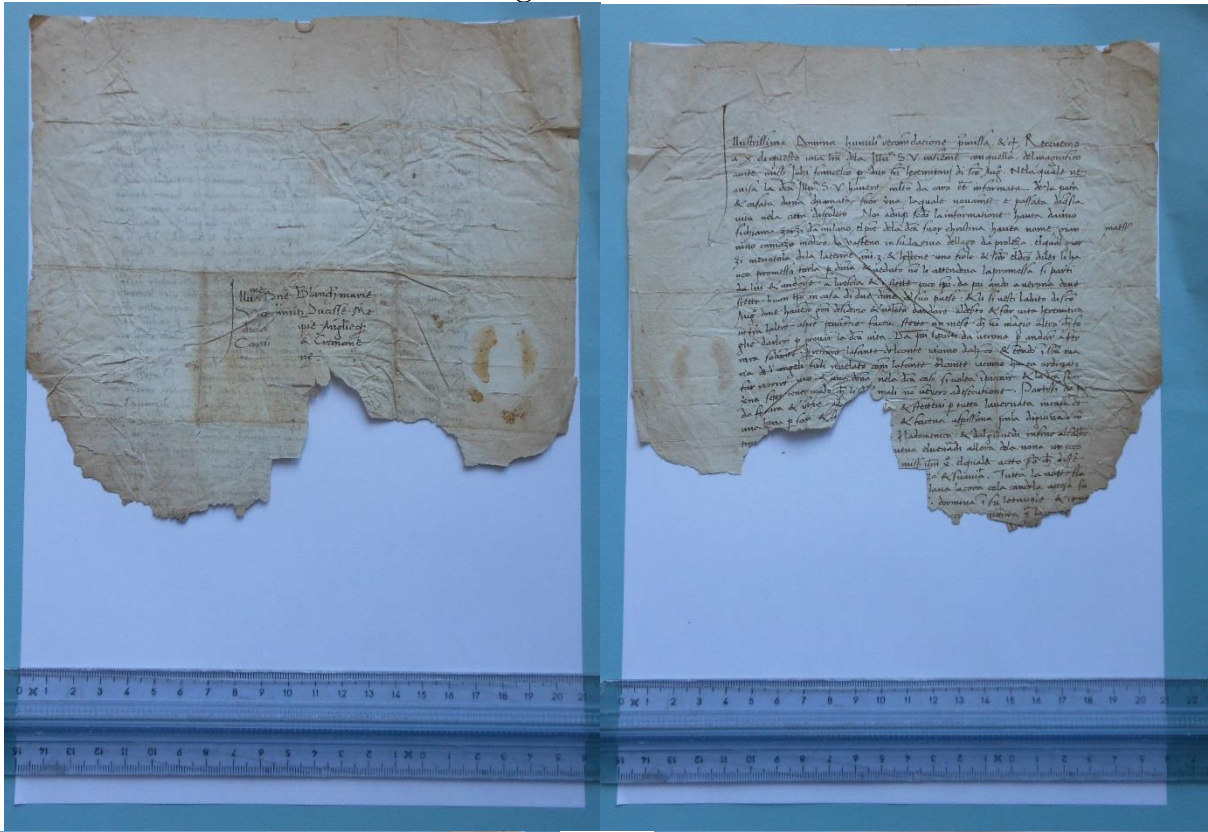
*«Nuy adunche secondo la informatione havuta da uno si chiama Zorzo da Milano, el padre de la dicta soror Christina aveva nome Zanino Camozo medico de Vosteno, in su la riva del lago da Proleza. El quale Zorzo menatola di là la tenne anni tri et hebene uno figliolo, et secundo el dicto de ley li haveva promisso de torla per donna, et veduto non gli attendeva la promessa se partì da luy et andone a Bressa (Brescia) et li stete poco tempo, da poy andò a Verona dove stete bon tempo in casa de doe donne de so payse, et li se vestì l'abito de sancto Augustino dove havendo grande desiderio et voluntà de andare al deserto et fare vita eremitica.*

*«In fra le altre aspere penitentie faceva, stete uno mese che non mangiò altro che fogli darbori per provare la dicta vita, da poy se partì da Verona per andare a Ferrara solamente per trare la fanta del conte Giacomo dal peccato. Et essendo in Santa Maria de li Angeli, fogli revellato como la fante del conte Giacomo haveva ordinato di fare morire uno et una dona de la dicta casa si voleva impicare et la dicta soror Christina seppe tenere modo che li dicti mali non veneno ad executione; partisse da*

poy da Ferrara et venne a la Mirandola et stetegli per tuta la invernata in casa de una bona persona.

2- continua

### Gli originali della lettera.





### Premio “Benedetto Antelami” Arti e Mestieri: “In sella alla Libertà”

Il Comune di Castiglione d’Intelvi e la Pro Loco rinnovano il tradizionale appuntamento di interesse sociale a difesa del patrimonio culturale della Valle Intelvi giunto quest’anno alla diciottesima edizione: “Premio Benedetto Antelami: In sella alla libertà”, mostra di pittura scultura e fotografia che si terrà dall’11 al 13 aprile prossimi, dalle 16 alle 18 nei locali del neo-ristaurato teatro di Castiglione d’Intelvi. La premiazione avverrà il 10 aprile 2014 in loco alle ore 14.

“Quest’anno abbiamo pensato di valorizzare le immagini della storia dello sport rappresentandolo con immagini, sculture e fotografie: la bicicletta, specie nei paesi intelvesi e lariani, rimane ancora un mezzo per assaporare la libertà” spiega una delle anime della manifestazione e docente all’Accademia di Brera, prof Sabina Capraro.

Il termine di presentazione delle opere è fissato al 31 marzo 2014, presso gli uffici comunali di Castiglione d’Intelvi (via Roma 42). L’assegnazione dei premi potrà essere attribuita ad un solo lavoro per ogni concorrente. La commissione non risponde delle contrattazioni a fini pecuniari che possano subentrare nel corso della manifestazione che saranno comunque a carattere personale tra autori ed acquirenti. Un’apposita commissione composta da membri nominati dalla Giunta comunale compreso il presidente verrà nominata per l’assegnazione dei premi. La commissione impronerà la valutazione al fine della valorizzazione dei beni culturali e sociali della Valle Intelvi, avvalendosi di consulenti specializzati. Ulteriori informazioni al comune di Castiglione d’Intelvi allo 031/830028 o via mail: [comune.castiglionedintelvi@pec.regione.lombardia.it](mailto:comune.castiglionedintelvi@pec.regione.lombardia.it) o sul sito istituzionale del comune: [www.comune.castiglionedintelvi.co.it](http://www.comune.castiglionedintelvi.co.it).

Stefania Pedrazzani

### Il nuovo comune “Tremezzina”

E’ giunta anche in APPACuVI la comunicazione ufficiale intestata “Comune di Tremezzina” avente come oggetto “Istituzione del nuovo comune di Tremezzina” che così riporta: “Tremezzina, 11 febbraio 2014. La presente per comunicare che con Legge Regionale n.10/2014 del 30.01.2014 è stato istituito il comune di Tremezzina mediante la fusione dei comuni di Ossuccio, Lenno, Mezzegra e Tremezzo con decorrenza 04 febbraio 2014.”

Sede legale del nuovo comune è la sede municipale dell’ex-Comune di Lenno, in via S. Stefano, 7. Per il logo comunale, la scelta è caduta su quello già in uso all’Unione dei Comuni della Tremezzina, in quanto ne facevano parte tre dei quattro Comuni interessati dalla fusione: Lenno, Ossuccio e Tremezzo, e tutti i servizi comunali risultavano già associati all’interno della medesima Unione.



Oltre al comune di Tremezzina, nel comasco sono nati per fusioni di più comuni anche i comuni di Colverde (dall’unione di Drezzo, Gironico e Parè) e di Bellagio (che

riunisce Bellagio e Civenna e mantiene – unico in tal caso – il nome del comune più grosso). (S.P.)

## Laino: Teodoro Soldati campione di Golf

Laino vanta un campione di Golf: Teodoro Soldati che, a soli quindici anni, è stato nominato “Giocatore di interesse nazionale per il 2014 con qualifica di Nazionale Boy” dalla Federazione Italiana Golf. Teodoro continua la strepitosa carriera dopo i successi delle scorse stagioni, ed è stato l’unico ragazzo della sua età (classe 1999) ad essere invitato a partecipare al torneo “CPA S.M.EL.REY” in Spagna riservato ai migliori giocatori, dal 26 febbraio al 2 marzo. In bocca al lupo, Teo! (S.P.)



## Premio Internazionale di Letteratura “Città di Como”

L’Associazione Eleutheria organizza la prima edizione del Premio internazionale di letteratura “Città di Como”, primo premio letterario del capoluogo lariano, rivolto ad autori e case editrici per opere edite e inedite.

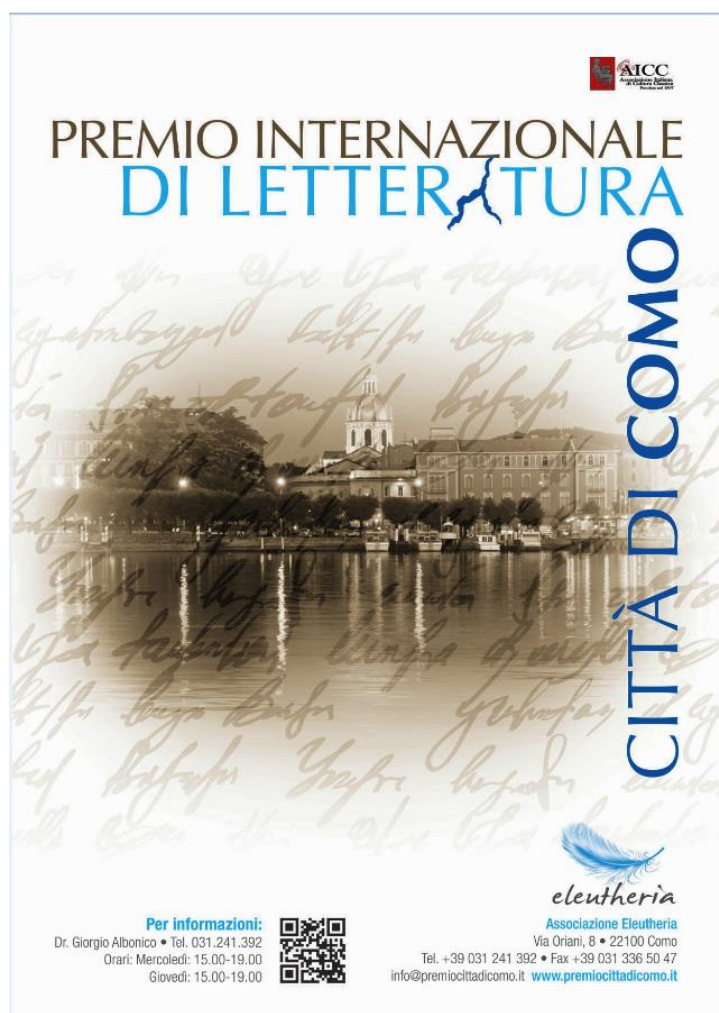
Il premio è suddiviso in tre sezioni: poesia, narrativa e sezione giovani.

Della sezione poesia, dedicata alla poetessa Alda Merini, fanno parte le categorie “Volume Editto di Poesia”, per cui è possibile presentare un solo volume, e “Inediti Poesia”, per cui si possono inviare fino a 5 componimenti poetici.

La sezione di narrativa, dedicata invece allo scrittore comasco Giuseppe Pontiggia, scomparso dieci anni fa, si compone delle categorie “Libro Editto di Narrativa”, “Racconti del territorio”, per la quale è possibile inviare un racconto editto o inedito sul tema “Il territorio e l’anima”, e della categoria “Aforismi”.

La sezione “Giovani” (studenti e under 25), infine, comprende tutte le sezioni elencate in precedenza con una esclusiva graduatoria di merito.

I vincitori saranno decretati da due giurie, una tecnica e una popolare. La giuria tecnica, presieduta dallo scrittore Andrea Vitali e formata da Giorgio Albonico, Maurizio Cucchi, Laura Garavaglia, Emilio Magni e Lorenzo Morandotti, sceglierà 5 finalisti per ogni sezione che verranno a loro volta valutati da un gruppo di lettori selezionati da una importante libreria di Como tra i fruitori non occasionali di libri, assidui ed esperti nella lettura. La somma delle due votazioni porterà alla proclamazione dei vincitori per ogni sezione.




**PREMIO INTERNAZIONALE  
DI LETTERATURA**

**CITTÀ DI COMO**

**eleutheria**  
Associazione Eleutheria  
Via Oriani, 8 • 22100 Como  
Tel. +39 031 241 392 • Fax +39 031 336 50 47  
info@premiocittadico.com.it [www.premiocittadico.com.it](http://www.premiocittadico.com.it)

**Per informazioni:**  
Dr. Giorgio Albonico • Tel. 031.241.392  
Orari: Mercoledì: 15.00-19.00  
Giovedì: 15.00-19.00



Verranno inoltre assegnati un premio speciale alla memoria a Carla Porta Musa, scrittrice che per molti anni ha onorato la vita culturale comasca, e un premio a una personalità che, in questi ultimi due anni, si è distinta per la diffusione della cultura.

I migliori elaborati riceveranno un premio in denaro. In particolare, ai primi classificati nelle sezioni “Volume Editto di Poesia”, “Inediti Poesia” e “Libro Editto di Narrativa” verranno assegnati 1.000 euro ciascuno, mentre i primi classificati nelle sezioni “Racconti del territorio” e “Aforismi” verranno premiati con 500 euro ciascuno. Nella sezione “Giovani”, invece, verrà dato un premio di 250 euro al primo classificato, di 150 al secondo e di 100 al terzo.

Potranno essere conferiti ulteriori premi in denaro ai secondi e ai terzi classificati nelle varie sezioni e saranno assegnati riconoscimenti e segnalazioni della giuria con diplomi e targhe.

La domanda di partecipazione deve essere consegnata entro il 25 aprile 2014. I testi già pubblicati dovranno essere inviati in plico postale alla CP n. 260 presso le Poste centrali in Via Gallio 6 a Como oppure presso la sede dell’associazione Eleutheria in Via Oriani 8, Como. Gli elaborati inediti, invece, potranno essere inviati anche via e-mail all’indirizzo [info@premiocittadico.it](mailto:info@premiocittadico.it).

La cerimonia di premiazione si terrà nel mese di giugno in una prestigiosa sede.

La partecipazione al Premio è aperta a tutti gli autori ed editori in lingua italiana. Ogni partecipante può aderire a più sezioni.

La quota di partecipazione è di 20 euro per ciascuna sezione e di 10 euro per la sezione giovani.

È possibile scaricare il bando completo e la scheda di iscrizione al Premio al sito [www.premiocittadico.it](http://www.premiocittadico.it).

Il Premio è organizzato con il patrocinio di: Comune di Como, Corriere di Como, Comolake.com, Editoriale Lariana, Associazione Italiana di Cultura Classica, Partners Advertising & Web Addicted, Espansione Tv, Associazione Culturale Parolario e Casa della Poesia di Como.

Per informazioni: Dott. Giorgio Albonico -ASSOCIAZIONE ELEUTHERIA

Via Oriani, 8 – 22100 Como tel. 031.241392 – 340.9439256

[info@premiocittadico.it](mailto:info@premiocittadico.it) [www.premiocittadico.it](http://www.premiocittadico.it)

**Istituto Italiano dei castelli ONLUS – Lettera del Presidente**

SEZIONE LOMBARDIA Via G.A. Borgese 14 -20154 MILANO Tel. 02.331.041.18 e-mail

[castellilombardia@gmail.com](mailto:castellilombardia@gmail.com) <http://www.facebook.com/istitutocastelli.lombardia> codice fiscale: 80444610580

Alla fine dell’anno e all’inizio di uno nuovo mi rivolgo a tutti i soci, per formulare loro i migliori auguri per le prossime festività e per il 2014, per ringraziarli della fiducia e della collaborazione e per informarli sui programmi.

L’anno che verrà sarà un’occasione particolare, ricorrendo il 50° di fondazione dell’Istituto Italiano dei Castelli.

### **Programma per il 2014**

Giornata inaugurale dell’anno sociale

Si terrà sabato 25 gennaio 2014 a Milano, con ritrovo alle ore 10,15 presso la Biblioteca Ambrosiana in piazza Pio XI 2. La visita sarà gentilmente guidata da mons. Marco Navoni, dottore della Biblioteca Ambrosiana, e riguarderà in particolare alcune sale della Pinacoteca (euro 10 a persona). Alle 13 seguirà il pranzo sociale presso il vicino ristorante Calafuria in via dell’Unione 8 (quota euro 30). È richiesta la prenotazione presso la segreteria della sezione dell’Istituto entro mercoledì 22 gennaio.

### **Conferenze invernali**

Anche nel 2014, com'è tradizione, saremo ospiti della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese presso le Stelline in corso Magenta 59 a Milano, nella sala Corsi al primo piano, dalle ore 17 alle 18,30 dei martedì 4, 11, 25 febbraio e 4, 11, 25 marzo. Per il ciclo di conferenze invernali 2014 si è scelto il tema "Peculiarità delle fortificazioni lombarde". L'ingresso è gratuito e aperto a tutti.

Quest'anno, anche per sottolineare il 50° di fondazione, le conferenze saranno replicate nelle province direttamente interessate dal tema trattato.

Martedì 4 febbraio FLAVIO CONTI, 50 anni di Istituto Italiano dei Castelli

Martedì 11 febbraio DAVIDE TANSINI, Castelli del Lodigiano: origini, funzioni, caratteristiche

Martedì 25 febbraio PIERFRANCO MASTALLI, Le fortificazioni al Monte Barro

Martedì 4 marzo LUCIANO RONCAI, Le torri nel Cremasco

Martedì 11 marzo RICCARDO CAPRONI, Origine e sviluppo di alcuni borghi fortificati della pianura bergamasca e in particolare del castello di Martinengo

Martedì 25 marzo CARLO TOGLIANI, Il Serraglio e le difese della città di Mantova fra Medioevo ed Età Moderna

### **Viaggi di studio**

Marzo Verona, dalle mura romane alle fortificazioni austriache

Aprile Le fortificazioni del Monte Barro, la Chiusa di Lecco e la "rocca dell'Innominato" a Vercurago

Maggio Val Brembana: Cornello del Tasso, Averara e Clanezzo

Giugno Piacentino: i castelli di Vigoleno e di Soragna

Settembre Le residenze sabaude (seconda parte)

Ottobre Langhe (viaggio di due giorni) Il programma, da definire, può subire variazioni, che saranno segnalate. Per informazioni ci si rivolga direttamente alla segreteria della sezione Lombardia in via G. A. Borgese 14 a Milano (tel. 02 33104118, castellilombardia@gmail.com).

### **16ª edizione delle Giornate nazionali dei castelli**

È in fase di definizione, da parte del consiglio direttivo della sezione Lombardia, il calendario delle manifestazioni per le Giornate dei castelli, che si terranno nel mese di maggio, come gli scorsi anni. Esse riguarderanno varie località della Lombardia con visite guidate e gratuite a fortificazioni. A suo tempo saranno inviate notizie dettagliate ai soci.

Votazioni per il rinnovo del consiglio direttivo sezionale e assemblea

Il 2014 è un anno importante perché si terranno entro il prossimo mese di maggio le votazioni per rinnovare i componenti del consiglio direttivo della sezione, che dureranno in carica per tre anni, come dispone lo statuto. .... (*omissis*)

A tutti un caro saluto, rinnovando gli auguri per le prossime festività natalizie e per un sereno e proficuo 2014.

Milano 18 dicembre 2013 il presidente

Guido Scaramellini

### **Un interessante affresco a San Fedele**

Sulla provinciale, un semplice edificio rustico, con struttura a capanna, mostra sul lato beve verso l'abitato, un affresco devozionale con una figura di Santa. Purtroppo lo stato di conservazione pessimo ne rende ardua la stessa identificazione iconografica, a causa dell'assenza dei parafernali: i rimandi ad una delle protettrici (Caterina d'Alessandria, Agata, Apollonia, Lucia) sono assai probabili, vista la loro frequente



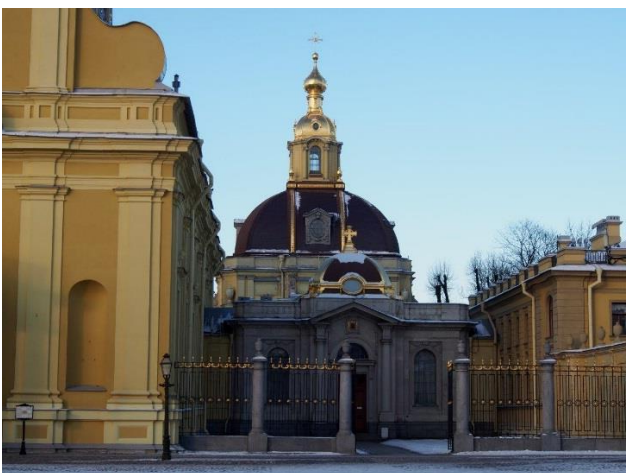
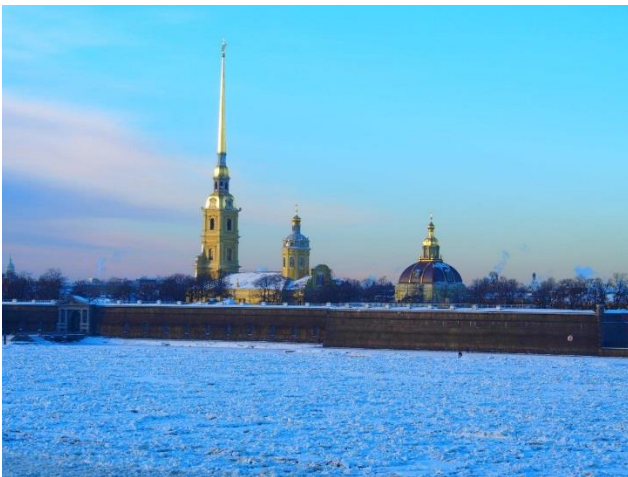
attestazione devozionale combinata in Valle: si pensi almeno alle parrocchiali di Laino e di Osteno. Il dipinto presenta caratteri formali seicenteschi, del resto rispondenti alla grande ondata figurativa che, guidata dai Tarillio di Cureglia, si diffonde in tutto l'intelvese dal 1560 al 1640 ca.: cito i numerosi casi di Lanzo, di Scaria, di Osteno, di Dizzasco, ma in generale di tutti i borghi della Valle. E' chiara però, nel nostro caso, una ridipintura ottocentesca, frutto anch'essa dei numerosi rifacimenti che interessano nell'area l'intera dimensione del sacro a partire dagli anni trenta.

Ovvio aggiungere che la perdita di qualsiasi frammento di quella cultura artistica e religiosa delle edicole sacre costituisce un ulteriore depauperamento di quella civiltà figurativa della Valle Intelvi che, non a caso, è stata per secoli maestra in Europa.

Prof. Andrea Spiriti

### Foto da San Pietroburgo (di V. Peretto)

Pubblichiamo volentieri queste stupende immagini di San Pietroburgo inviate a La Voce da Vittorio Peretto che ringraziamo.



(seguono nel prossimo numero)